



AF F. J. A. JACOBSEN

A. L. NIELSEN: OP. VI Æ V. I. S. E. R. OG: V. E. R. S.

WILHELM
MUSIK-
KØBENHAVN



HANSEN
FORLAG
LEIPZIG:

Dr. phil. Rudolph Bergh venskabeligst tilegnet.

VISER OG VERS

AF

J. P. JACOBSEN

Genrebilleder

Seraferne.

Silkesko over gylden Læst!

Det bødes der for.

Vise af „Mogens“.

MED MUSIK

AF

CARL NIELSEN.

Op. 6.

FORLÆGGERENS EIENDOM FOR ALLE LANDE.

KJØBENHAVN & LEIPZIG.

WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG.

Genrebillede.

Carl Nielsen, Op. 6.

Andantino.

Pa - gen højt paa Taar - net sad stir - red' ud saa

vi - de dig - ted' paa et El - skovskvad om sin El - skovs - kvi - de,

Un poco più mosso.

cresc.

kun - de ik - ke faa det sam - led sad og fam - led' sad og fam - led'

p poco a poco cresc.

nu med Stjer - - - ner nu med Ro - - -

f *mf*



Musical score for the song "Høst og Vinter" (Autumn and Winter) by Carl Nielsen. The score is written for voice and piano. The lyrics are in Danish. The music is in G major and 4/4 time. The score is divided into two systems. The first system contains the first two lines of the song, and the second system contains the last two lines. The piano part features a prominent triplet motif in the right hand and a steady bass line in the left hand. The vocal part is a simple melody with lyrics. The score includes dynamic markings such as *mp*, *mf*, *p*, *pp*, *f*, *ff*, *cre*, *molto*, *accelerando*, *Largamento*, *poco rit.*, and *dim.*.

Lyrics (Danish):
 - ser In - tet ri - med'sig paa Ro - ser
 Ro - ser satte fortvivlet saa Hornet for Mund,
 knu - ge de vredtsit Vær - ge Blæ - ste saa sin El - skov ud o - ver al - le
 Bjær - ge.

Seraferne.

Andante tranquillo.

Det har Seraferne.
(Recitation.)
(mezza voce)

Se - ra - fer-ne har rul - let bort de
kla - re Stjer - ner og fol - det Mør-ke ned om Jor - dens Skul - dre og
stæn - ket Dug hen o - ver Dal og Høj - e og hængte gyld-ne Sky-er op i
ø - - - sten hver Ting er re - de Jord og Him - mel

cre -

cre -

ven - te og So len hi - er blus - sen - de bag

scen

Bjær - ge paa Vin - ket fra Gud Fa - ders Her - sker.

do

do *cresc.*

tro

f

ne.

p *dim.* *pp*

Silkesko over gylden Læst!

Allegretto scherzando.

Sil-ke.sko o-ver gyl-den Læst! Jeg har mig en Jom-fru fæst!

mp

Passionato.

Jeg har mig en dej - - lig Jomfru fæst! In - gen er som

f

Red.

hun paa Guds sol - - ly-se Jord ik - - ke en

f

Red.

e - - ne-ste en. Som Him - -

f

- - len i Syd og som Sne - - en i

f

Nord er hun ren Men der er Jor

de - rigs Frydi min Him - mel og Flam

mer der staar af min Sne In - gen Som - mers

Ro - se er rø - de - re end hen - des Øj - e er

sort. cre - scen do f

Det bødes der for.

Andante con dolore.

Det bø-des der for i lan-ge Aar som kun var en stakket

Glø-de det smil-er man frem i en flygtig Stund, man i Aar ej bort kan græ-de.

Der rin-der Sorg, rin-der Harm af Ro-ser rø-de Der

a- ges paa Lyk-kens gyld-ne Hjul saa fast at en in-tet san-ser; men Sorgens træl-somme

mp *p* *fz* *p* *f grave* *mp* *p* *fz* *p*

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clef). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The tempo/mood is 'Andante con dolore'. The lyrics are in Danish. The piano part features various dynamics including mezzo-piano (mp), piano (p), fortissimo (f), and fortissimo-zwischen (fz), as well as a 'grave' section. The vocal line is mostly quarter and eighth notes, with some rests. The piano accompaniment includes chords, arpeggios, and sustained notes.

tun-ge Læs det ven-ter os dog naar vi stand-ser Der rin-der Sorg, rin-der Harm af

f grave

Ro-ser rø - - - de Der le-ves i Lyst som halvt i Drømmen

mp *p*

Sor-gen har in-gen drøm-me: med vaagne Øj-ne den paa dig ser Øj-ne som sugen-de

f *p*

Strøm-me der rin-der Harm, rin-der Sorg af Ro-ser rø - - - de

f grave *mp*

Ej Smilet vil ly - se din Dag i Seng, men Taa - ren har go - de

Stun - der; thi Smiler Glans kun af det, der er Graad Skyg - gen af det, der gik

un - der. Der rin - der Sorg, rin - der Harm af Ro - ser rø -

de.

Vise af „Mogens“

11

..... og saa sang han af fuld Hals, uden at ane, hvad det var han sang:

Allegretto quasi moderato.

Hav-de jeg, o hav-de jeg en Dat-ter-søn, o

ja! og en Ki - ste med man-ge man - ge Pen - ge saa

hav-de jeg vel og - saa haft en Dat-ter-lil, o ja! o ja! og Hus og Hjem og

Mar - ker og En - ge

Hav-de jeg, o hav-de jeg en Dat-ter-lil, o ja! og Hus og Hjem og

Mar-ker og En-ge, saa hav-de jeg vel og-saa havt en

Kjæ-rest, ja, o ja! o ja! med Ki-ster med man-ge, man-ge Pen-

ge.

fz

